

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
معاونت پژوهشی و آموزشی

راز گل سرخ

جلد ۲

« بررسی تحلیلی نقش اسوه‌ها در تهاجم
و تشتت فرهنگی »

دکتر مرتضی منطقی

مرکز پژوهش‌های بنیادی

آبان ۱۳۷۶



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
معاونت پژوهشی و آموزشی

راز گل سرخ

جلد دوم

«بررسی تحلیلی نقش اسوه‌ها در تهاجم

و تشتت فرهنگی»

دکتر مرتضی منطقی

مرکز پژوهشهای بنیادی

آبان ۱۳۷۶

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۵.....	مقدمه
۲۳.....	فصل اول - اسوه‌ها در نگاهی دوباره
۲۳.....	۱.۱. اهمیت اسوه
۳۸.....	۱.۲. تأسی از اسوه در روند پرورش اجتماعی
۵۷.....	فصل دوم - نقش اسوه‌ها در تهاجم فرهنگی موجود
۵۹.....	۲.۱. تمهیدات اولیه در طرح الگوهای غربی
۵۹.....	۲.۱.۱. سودجویی بهینه از دستاوردهای علمی
۷۲.....	۲.۱.۲. بهره‌جویی از ظرایف روان‌شناسانه
۷۸.....	۲.۱.۳. سودجویی از روان‌شناسی خاص نوجوان
۸۰.....	۲.۱.۴. بهره‌وری از ظرایف هنری
۸۶.....	۲.۱.۵. بهره‌جویی از عامل تکرار
۹۰.....	۲.۲. الگوسازی غرب
۱۱۰.....	۲.۳. نفی الگوهای ملی - مذهبی ما
۱۱۴.....	۲.۴. ارائه مفاهیم جدید

۲.۵. برخی از اهداف ضمنی غرب در طرح اسوه‌ها ۱۲۹

۲.۵.۱. اهداف سیاسی ۱۲۹

۲.۵.۲. اهداف روانی - اجتماعی ۱۳۳

۲.۵.۳. اهداف اطلاعاتی ۱۳۶

۲.۵.۴. اهداف اقتصادی ۱۴۰

فصل سوم - اسوه‌سازیه‌های خودی ۱۴۳

۳.۱. طرح اسوه‌های برتر و متعالی ۱۴۵

۳.۲. تبلیغات ناهماهنگ ۱۴۹

۳.۳. رشد تبلیغات سردرگم و سوداگر ۱۵۷

۳.۳.۱. رشد جریانهای سردرگم تبلیغاتی ۱۵۸

۳.۳.۲. فزونی گرفتن جریانهای سوداگر ۱۷۴

۳.۴. برخی از تبعات تبلیغات سردرگم و سوداگر ۱۹۰

۳.۴.۱. مطرح کردن غریزی اسوه‌ها ۱۹۰

۳.۴.۲. ایجاد زمینه برای پذیرش الگوهای غربی ۲۰۷

۳.۵. برخی از تبعات فقدان الگوسازی مناسب ۲۱۴

۳.۵.۱. انتخاب الگوهای نامناسب و دست نیافتنی ۲۱۵

۳.۵.۲. گزینش الگوهای پیش و پا افتاده ۲۱۶

۳.۵.۳ پذیرش الگوهای مبتدل و منحرف ۲۱۸

فصل چهارم - برخی از نتایج ۲۲۱

۴.۱ نگاهی دوباره ۲۲۲

۴.۲ انحطاط ارزشی جوان ۲۴۸

۴.۲.۱ ابتذال ارزشی جوان ۲۴۹

۴.۲.۲ خشونت و پرخاشگری ۲۶۱

۴.۲.۳ ابتذال جنسی ۲۷۰

فهرست مآخذ ۲۷۷